



GRUPO HOSPITALARIO QUIRÓN
JULIO 2007 | NÚMERO 1

¡Jaque

al cáncer de mama!

LA UNIDAD INTEGRAL DE MAMA PLANTA CARA
AL CÁNCER MÁS COMÚN EN PACIENTES FEMENINAS

HACIA LA "BIOLOGÍA DE LA INMORTALIDAD"

¿OTRA NOCHE SIN DORMIR?

INCLUYE ESPECIAL INAUGURACIÓN
NUEVO HOSPITAL QUIRÓN BARCELONA

(hospital)²

MUCHO
MÁS QUE
HOSPITALES

QUIRÓN
GRUPO HOSPITALARIO
Manos expertas

Se han buscado espacios cercanos al paciente así como un entorno agradable

La importancia del pequeño detalle

Esebé es la empresa que ha realizado el trabajo de interiorismo del Hospital. El proyecto ha estado marcado por unos rigurosos criterios de selección en los que ergonomía, comodidad y

armonía han sido parámetros decisivos. La dirección de proyecto ha corrido a cargo de Susana Brogueras Meroño, quien nos lo cuenta en estas páginas.

Por Susana Brogueras Meroño, Interiorista



Recreación de una suite royal del Hospital



Detalle de una consulta.

El nuevo Hospital del Grupo Quirón en Madrid ha apostado por una imagen renovada y actual con espacios amplios y luminosos que, desde el proyecto de arquitectura hasta el último detalle en su interior, transmiten la filosofía de empresa en cuanto a estándares de atención y calidad.

Con un tratamiento estético más próximo al *Contract* hotelero que al uso hospitalario, el proyecto ha estado marcado desde

el principio por unos rigurosos criterios de selección, tanto estéticos como funcionales en los que ergonomía, comodidad y armonía han sido parámetros decisivos.

El estudio Esebé de Madrid, encargado del asesoramiento de interiorismo, ha trabajado mano a mano junto a la dirección del centro con el único objetivo de crear unos espacios cercanos al paciente y usuario, un entorno agradable, que mediante el uso del color y la textura de los

materiales como herramienta de trabajo transmite sensaciones positivas en las personas, factor de gran importancia en el uso de estos espacios públicos.

Uno de los objetivos perseguidos ha sido personalizar cada área, diseñándose un código de colores que permita al usuario identificar de forma rápida la planta en la que se encuentra. Así el color naranja, en todas sus versiones, predomina en la planta segunda, mientras que los tonos verdes son utilizados en la tercera, y los tonos azules en la primera, etc. Una gama de verdes agrisados se ha empleado como elemento unificador en todas las

Además, se ha dado especial importancia al tratamiento de zonas de espera, con modelos tapizados confortables, con una personalización del área infantil tanto en zona de urgencias como en la especialidad de pediatría.

Especial atención se ha dedicado a la distribución y amueblamiento de las distintas categorías de habitación. En éstas, los coordinados de color con aplicación a paramentos y mobiliario, así como los modelos diseñados expresamente por el estudio y desarrollados por la empresa adjudicataria de su fabricación, para resolver sofás camas y butacas de enfermo, añaden esa imprescindible nota de confort.



Sala de reuniones.

zonas del hospital.

La utilización de panelados en madera de color claro, el arce, junto con el color blanco, trasmite una sensación de luminosidad, transparencia y calidez, adjetivos que reflejan la filosofía de la empresa. Estos materiales nos acompañarán en todo el interior, como contraste a la utilización del wengué en zonas puntuales, como son algunas consultas de especialistas, zona de auditorio, capilla...

Para las suites la amplitud de espacios con zonas de estar independientes para visitas, zona de trabajo o minibar completan el servicio que Quirón Madrid ofrece.

Esebé Interiorismo:

Dirección de proyecto:

Susana Brogueras Meroño

Interioristas en este proyecto:

María Fernández López

Raquel Frías Roldán

Jezabel Barredo Casorrán

Más información: www.esebe.net