

# PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

**casaviva**

Número 138 Precio España: 5,90 €  
www.proyectocontract.es

STUDIO ANIMAL EL MAMA Y LA PAPA CAMPER PARÍS ARRÒS I PEIX LA CANICA INFANTA GERARD  
APPLE NY PYRGOS OFICINAS TVC WIZINK IMEV DIVIETO CASUALIS ARCHITECTURAL LIGHTING

## Myst Gym Club, Esebé Interiorismo





# Pedalear en el teatro

La vida nocturna y sofisticada de los años 20 inspira un gimnasio premium levantado en el antiguo Teatro Arenal de Madrid. El espacio busca la magia y la evasión de los usuarios con las cualidades técnicas necesarias. Esas han sido las premisas del proyecto de Esebé Interiorismo que, respetando la esencia del teatro, se ha permitido una inmensa libertad creativa.

FOTOGRAFÍAS: DAVID VEGA, MEDIA SIESTA.  
TEXTOS: PABLO ESTELA.





*"Después de hacer un estudio previo específico en colaboración con los arquitectos e ingenieros de reparto de espacios, maquinaria deportiva, instalaciones y adecuación a normativa, elegimos dos ideas clave que salpican y unifican toda la estética del gimnasio: el uso del blanco-negro y el juego a través del color-luz", comenta Susana Brogueras.*





La elección del tipo de pavimento a instalar era una de las más delicadas. En palabras de la interiorista, "la gama *Creation 55* de Gerflor ha garantizado para esta zona una gran resistencia con una fácil limpieza. Los tiempos de instalación que Gerflor siempre asegura son un plus para cualquier profesional de nuestro sector". El sistema de instalación "clic" por el que se ha apostado en este caso se realiza en seco, sin necesidad de ningún tipo de adhesivo y de una forma rápida a base de despieces que anclan uno con otro a presión. El corte es sencillo y no necesita herramientas pesadas. Además, ni la humedad ni el agua alteran sus características.



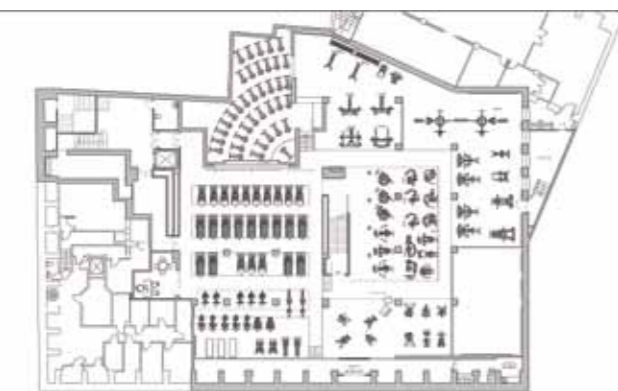
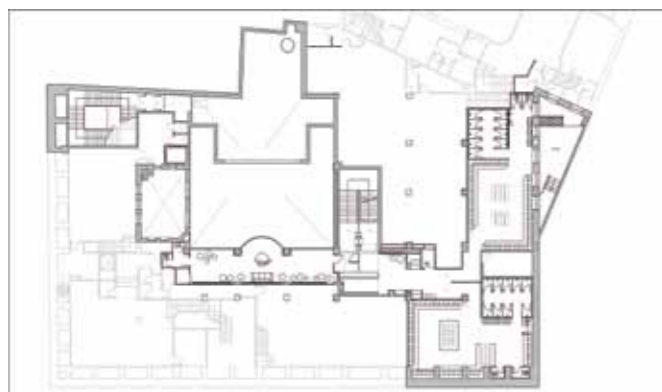
**E**l que fuera el emblemático Teatro Arenal de Madrid, originario de 1923 y ubicado a escasos metros de la Puerta del Sol, es ahora un centro deportivo de alto standing que Esebé Interiorismo ha transformado para el Grupo Altafit. Bajo el nombre MYST Gym Club, el estudio Esebé –con la diseñadora Susana Brogueras a la cabeza– ha proyectado un espacio completamente renovado que ocupa un total de 2100 m<sup>2</sup>, que se ha convertido en una referencia para el sector.

Se ha potenciado al máximo el espacio existente, intentando que la estructura del teatro quedara reflejada y que sobre ella girara la distribución de zonas del MYST Gym Club. Al tratarse, además, de un edificio modernista que cuenta con zonas protegidas, el proyecto de interiorismo pone en valor todos los elementos posibles del mismo y salva las limitaciones con las que se han ido encontrado a este respecto.

La estrategia de materiales y colores evoca el mundo de la noche y del espectáculo, propio del mítico teatro, así como provocar emociones y guiar al usuario hacia el interior de las instalaciones desde la misma zona de entrada y, a través de ellas, una vez en su interior.

Uno de los mayores retos del diseño ha sido conseguir que el cliente de calle identificara perfectamente el centro deportivo y bajara hasta la recepción, ubicada en el nivel inferior desde la planta de acceso. Esto se ha procurado a través de la fluctuación en la intensidad de la luz, la aplicación de imagen de marca y la disposición de una ilustración de grandes dimensiones diseñada ex profeso con la indicación de bajada. La luz va haciéndose cada vez más tenue y, ya





desde esta área, queda a la vista la zona más noble del teatro.

Mención especial merece la gran escalera escultórica de mármol que se ha conservado prácticamente intacta y que conduce directa a la recepción del gimnasio. Un elegante y clásico pasamanos dorado sobre estructura de forja en blanco con un inmenso y lujoso chandelier que cuelga sobre ellos, envuelven al usuario en un aire glamoroso, anticipándole lo que dentro del centro se va a encontrar. La recepción luce una imagen contundente y rotunda construida en base a pocos elementos. Un mostrador protagonista con la imagen de marca a sus espaldas y una luminaria suspendida a uno de sus lados. La tonalidad negra en el que se ha esculpido el conjunto contrasta de forma bella con el blanco de la escalera y la zona en la que desemboca.

Una vez dentro, los antiguos palcos del Teatro Arenal se han convertido en la zona VIP chill-place del gimnasio, área donde se ha apostado por una estética muy visual y también de pocos elementos, con piezas y muebles contemporáneos y sofisticados. Esta zona VIP hace de punto de encuentro y relación del centro y desde ella los propios clientes pueden tener una visión general de su look y su actividad, con vistas directas al antiguo escenario.

El escenario se ha transformado en un aula de spinning con un gran rótulo de neón aguamarina, una intensa sensación de profundidad en su interior y el mantenimiento de lo que era la antigua tramoya del teatro, ahora reconvertida en un sistema decorativo de ruedas y poleas que cuelgan del techo y que potencian

el aspecto teatral del mismo.

La idea era provocar en los clientes la sensación de estar subiendo a escena cada vez que reciben una de sus clases. En el espacio contiguo, lo que era el palco de butacas, luce ahora la gran sala de ciclo y cardio, que es una de las que mayor tráfico recibe, de forma más intensa y continuada en el tiempo.

El punto divertido lo pone otra inmensa ilustración, un gato "nocturno" que vigila y preside el espacio personalizándolo al mismo tiempo. Junto a éste, otros elementos gráficos hacen alusión al viaje, como una rosa de los vientos de grandes proporciones que, con un gran espejo circular en su centro, devuelve la imagen del espacio transformado. También destacan una serie de fotografías a gran escala y en blanco y negro que inspiran el arte en escena y el culto al cuerpo y el deporte.

El diseño contemporáneo y rompedor del gimnasio se arrastra también a la zona de vestuarios. Allí, dos grandes imágenes, femenina y masculina, decoran y hacen a la vez de señalética de acceso. Dentro, los materiales sencillos y una estética blanco-negro hacen parecer que los usuarios del gimnasio se cambian y asean en un camerino de estrellas.

**FICHA TÉCNICA: MYST GYM.** Mayor 6, Madrid. **Arquitectura:** Sergio Román y Alicia Salcedo. **Diseño interior:** Susana Brogueras Meroño, Esebé Interiorismo. Sofía 7. Madrid. [www.esebe.net](http://www.esebe.net). **Ingeniería de proyecto:** David de Vicente. **Empresa constructora:** BrightBond. **Pavimentos:** Gerflor. **Iluminación:** Lámparas Oliva.



Los antiguos palcos del Teatro Arenal se han convertido en la zona VIP del gimnasio, con una estética muy visual y también de pocos elementos, con piezas y muebles contemporáneos como las butacas de Fritz Hansen. Esta zona VIP permite a los clientes tener una visión general de su look y su actividad, con vistas directas al antiguo escenario.